



PROJETO TÉCNICO PEDAGÓGICO REALIZAÇÃO DE EVENTO

1. INFORMAÇÕES GERAIS DO PROPONENTE

1.1 IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE			
CNPJ da Proponente:	11.417.606/0001-43		
Nome da Proponente:	CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU		
Nome do Dirigente:	EDILSON JOSE DE MORAES		
Telefone de contato com DDD:	(11) 98401-8558	(...)	
E-mail:	kungfufpkt@hotmail.com		
Número da Proposta:	011001/2023		

1.2 RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO Evento TÉCNICO PEDAGÓGICO			
Nome:	Edilson Jose de Moraes		
E-mail:	kungfufpkt@hotmail.com		
Telefone de contato com DDD:	(11) 98712-1362	(...)	

1.3 DIMENSÃO DO Evento			
(...)Evento Educacional			
☒ Evento de Participação			

1.4 LOCALIDADE - Índice de Desenvolvimento Humano			
IDH: 0,805 – São Paulo			
IDH: 0,770 – Aracaju			
Fonte:	Lista de municípios de São Paulo por IDH-M – Wikipédia, a enciclopédia livre (wikipedia.org)	Ano de Referência:	2020
Fonte:	Economia em Aracaju avança nos últimos anos - Prefeitura de Aracaju	Ano de Referência:	2010

1.5 POPULAÇÃO - Característica demográfica da localidade			
Nº de habitantes:	12,33 MILHOES – São Paulo 664,908 Mil - Aracaju		
Fonte:	GOOGLE.COM	Ano de referência:	2020

1.6. INFORMAÇÕES SOBRE A ENTIDADE PROPONENTE DO EVENTO:	
1.6.1 A Entidade já celebrou parcerias com o Ministério do esporte?	
() Sim	Nº de parcerias:
(X) Não	
1.6.2. Apresente, brevemente, quais foram os resultados (positivos e negativos) da(s) parceria(s) anteriores:	

1.7 CADASTRO DE ENTIDADES PARCEIRAS (Informar os parceiros, quando houver, especificando sua relação e contribuição com o Evento).	
1.7.1 Identificação da Entidade parceira	
Nome:	
E-mail:	



Telefone de contato com DDD		(...)
Endereço:		
Município:	UF:	CEP:
Nome do Dirigente/Representante:		
Cargo do Dirigente/Representante:		
1.7.2 Como a Entidade parceira citada no item 1.7.1 contribuirá para a realização do Evento (pode ser assinalada mais de uma alternativa):		
(...) Assistência técnica. Especifique:		
(...) Recursos humanos. Especifique:		
(...) Infraestrutura. Especifique:		
() Outras contribuições. Especifique: Realização do Evento com toda a estrutura de ensino, local e professores		

1.8 COORDENADOR GERAL DO Evento (Preencher, caso o profissional seja cedido pela Entidade)		
Nome	Anderson Peitoxoto do Nascimento	
E-mail	kungfufpkt@hotmail.com	
Telefone de contato com DDD:	(11) 5671-6054	(..)

1.9 CAPACIDADE TÉCNICA E GERENCIAL		
Sim:	(X)	Não: (....)
HISTÓRICO:		
28/11/10 - Camp. Internacional de Kung-Fu 2010 - SP - SELJ		
12/12/10 - Camp. Pan-Americano Kung-Fu 2010 - SP - SELJ		
27/02/11 - Copa Super Fight de Kung- Fu 2011- SP- SEME		
07/ 05/11 - 5º Camp. Circuito Paulista de Kung-Fu 2011- SP- SEME		
18/09/11 - 17º Camp. Paulista de Kung-fu 2011 - SP - SEME		
11/12/11 - Camp. Brasileiro de Kung-fu 2011 - SP - SELJ		
18/03/12 - Copa Super Fight de Kung- Fu 2012- SP- SELJ		
27/05/12 - 7ª Copa São Paulo de Kung- Fu 2012- SP- SELJ		
29/07/12 - Camp. Paulista de Wushu- SP- SEME		
16/09/12 - 18º Camp. Paulista de Kung-Fu 2012 - SP - SEME		
09/12/12 - Campeonato Brasileiro de Kung-Fu 2012 - SP - SELJ		
17/03/13 - Copa Super Fight Kung- Fu 2013- SP- SELJ		
30/06/13 - 6º Circuito Paulist a Kung-Fu - SP - SEME		
28/07/13 - 8ª Copa São Paulo de Kung-Fu 2013- SP- SELJ		
15/09/13 - 19º Camp. Paulista de Kung- Fu 2013-SP- SEME		
27/10/13 – 10º Copa brasil de Kung-fu		
07/12/13 - Kung- Fu Fight- SP- SEME		
08/12/13 - Camp. Brasileiro de Kung- Fu 2013- SP- SELJ.		



13/04/14 - 7º Circuito Paulista de Kung- Fu -SP- SEM
06/07/14 - 11º Campeonato Copa Brasil de Kung-fu
27/09/14 - 7º Campeonato Kung-Fu Fight 2014 - SP - SEME
24/10/15 – Virada esportiva - PACAEMBU
25/10/15 - 10º Copa São Paulo de Kung-fu 2015 - SP - SEME
06/12/15 - 21º Campeonato Brasileiro de kung-fu 2015
29/05/16 -13º Copa Brasil de Kung-Fu-SP-SEME
26/06/16 -11º Copa São Paulo de Kung-Fu - SP - SEME
24/09/16 – Virada esportiva
06/11/16 - 22º Campeonato Brasileiro de Kung-Fu - SP - SEME
23/09/17 – 15 Copa Brasil kung-fu – VIRADA ESPORTIVA
12/11/17 – Campeonato Brasileiro de kung-fu
09/12/17 – 12ª Copa São Paulo de kung-fu – SP – SEME
27/10/18 – 13ª Copa São Paulo de Kung-F u – SP – SEME
15/09/19 – 14ª Copa São Paulo de Kung-Fu – SP – SEC.ESPORTES
20/12/20 – 15ª Copa São Paulo de Kung-Fu – SP – SEC.ESPORTES
23/05/21 - 16ª Copa São Paulo de Kung-Fu – SP – SEC.ESPORTES (Proc. SESP 103.272/2021)
13/06/21 – PROJETO KUNG-FU SÃO PAULO - 1ª Etapa e 27/06/21 e 2ª Etapa – SEC.ESPORTES
(Proc. SESP 454.793/2021-SESP-PRC-2021-00005)
29 e 30/05/21 – COPA BRASIL DE KUNG FU – SEC.ESPORTES (Proc. SESP 433.147/2021)
16/01/22 - COPA + SÃO PAULO DE KUNF FU – SEC.ESPORTES (Proc. SESP 1133439/2021)
19 e 20/03/22 – COPA BRASIL DE KUNG-FU – SEC. ESPORTES (Proc. SESP PRC 2022.001111-DM)
03 e 24/04/22 – PROJETO KUNG-FU 2022 – SEC. ESPORTES (Proc. SESP PRC 2022.0117-DM)
05/06/22 – 25º CAMPEONATO INTER-ESTADOS DE KUNG-FU E BOXE CHINÊS – (Proc. SESP PRC 2022-00554-DM)
19/06/22 – COPA OPEN INTERNACIONAL DE KUNG-FU E TAI CHI CHUAN – (Proc. SESP PRC – 2022.00547-DM)
03/07/22 – 22º KUNG-FU FIGHT – (Proc. SESP PRC 2022.00555-DM)
10/07/22 – 17ª COPA SÃO PAULO DE KUNG-FU – (Proc. SESP 59.267/2022)
24/09/22 – 19º COPA BRASIL DE KUNG-FU – (Proc. SESP 772.758/2022)
11/12/22 – FESTIVAL FEMININO DE KUNG-FU E TAI CHI CHUAN – (Proc. SESP 2022/00398)

2. DADOS GERAIS DO PROJETO TÉCNICO PEDAGÓGICO



Os dados gerais do evento devem ser transcritos neste documento e, na Sistema eletrônico transferegov, na aba “Dados”.

2.1 OBJETO (Identificação do Evento)

Realização do Campeonato Brasileiro de Kung-Fu – CBAMC, nos Estados de Sergipe e São Paulo.

2.2 JUSTIFICATIVA DO EVENTO

2.2.1 Caracterização dos interesses recíprocos:

O Campeonato Brasileiro de Kung-Fu - CBAMC é uma oportunidade de promover o esporte e o desenvolvimento pessoal dos praticantes. Para os proponentes, é uma chance de incentivar o Kung-Fu como esporte e estimular a comunidade de praticantes. O governo federal busca apoiar iniciativas esportivas que promovam a saúde e o bem-estar da população, além de gerar impacto social e econômico. O CBAMC é uma colaboração entre o governo e os proponentes para fortalecer o Kung-Fu no Brasil.

2.2.2 Relação entre o evento apresentado e os objetivos e diretrizes da ação:

O “Campeonato Brasileiro de Kung-Fu - CBAMC” promove o desenvolvimento de pessoas de todas as idades nas artes marciais chinesas. O evento incentiva a prática do kung fu, melhora a saúde e oferece oportunidades de treinamento e competição.

Com participantes de todas as faixas etárias, o campeonato proporciona um ambiente competitivo para adquirir experiência e fortalecer o currículo esportivo. É uma oportunidade para demonstrar habilidades, superar desafios e alcançar novos níveis no Kung-Fu.

O campeonato é inclusivo, visando ao desenvolvimento de beneficiários de todas as idades, promovendo a excelência na modalidade. Buscamos impulsionar as artes marciais chinesas no Brasil e contribuir para um estilo de vida saudável e integral.

2.2.3 O Evento tem como público-alvo o atendimento de 3000 beneficiados.

Público direto:	1000 beneficiários
-----------------	--------------------

Faixa etária do público direto:	06 a 80 anos
---------------------------------	--------------

Público indireto:	2000
-------------------	------

2.2.4 Problema a ser resolvido:

Os eventos do Campeonato Brasileiro de Kung-Fu - CBAMC ajudam a resolver o problema do sedentarismo, incentivando a prática de uma atividade física saudável e promovendo a cultura chinesa. Além disso, promovem a inclusão social e o desenvolvimento de habilidades físicas e mentais. Solucionando, assim, um problema cada vez mais presente na sociedade moderna.

2.2.5 Resultados esperados:

O Campeonato Brasileiro de Kung-Fu - CBAMC espera atender toda família, com inscrições gratuitas e atendimento de regiões de baixa renda. O evento visa ser uma ferramenta de inclusão social, promover a cultura do kung-fu e fomentar o esporte como ferramenta de desenvolvimento pessoal e social, oportunizando a participação da população, independentemente de sua situação financeira.

2.3 OBJETIVO GERAL

O objetivo do Campeonato Brasileiro de Kung-fu - CBAMC é promover a excelência esportiva, a inclusão e o desenvolvimento integral dos praticantes de kung-fu de todas as idades. Buscamos proporcionar uma experiência enriquecedora e inspiradora para os competidores, fomentando o crescimento técnico e físico dos atletas, incentivando a integração entre os praticantes de diferentes regiões do Brasil e transmitindo valores como ética, trabalho em equipe e perseverança. Além disso, visamos fortalecer o prestígio e o reconhecimento das artes marciais chinesas no país, estimulando a mobilização em ações



pela cidade e promovendo a saúde, o bem-estar e a qualidade de vida dos participantes através da prática do kung-fu.

2.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Promover a participação de 1000 beneficiários de todas as idades, desde os 6 anos até mais de 80 anos, nas duas etapas do campeonato.
2. Realizar uma etapa classificatória para permitir que os competidores demonstrem suas habilidades e se qualifiquem para a fase final.
3. Oferecer condições adequadas de treinamento e competição para os participantes, visando o aprimoramento técnico e físico dos beneficiários.
4. Incentivar a integração e a socialização entre os praticantes de kung-fu de diferentes regiões do Brasil, promovendo a troca de experiências e o espírito esportivo.
5. Fomentar o desenvolvimento da disciplina, respeito, autocontrole e determinação nos participantes, através da prática do kung-fu e do ambiente competitivo.
6. Estimular a mobilização em ações pela cidade por meio do esporte, incentivando os competidores a serem agentes de transformação em suas comunidades.
7. Proporcionar uma experiência enriquecedora para os beneficiários, permitindo que eles demonstrem seu talento, superem desafios e alcancem novos patamares na modalidade de kung-fu.
8. Fortalecer o prestígio e o reconhecimento das artes marciais chinesas no Brasil, elevando o nível técnico e competitivo do kung-fu no país.
9. Contribuir para a formação de melhores cidadãos, transmitindo valores como ética, trabalho em equipe e perseverança através da prática esportiva.
10. Promover a saúde, o bem-estar e a qualidade de vida dos participantes, destacando os benefícios físicos, mentais e emocionais proporcionados pela prática do kung-fu.

Ao estabelecer esses objetivos específicos, o Campeonato Brasileiro de Kung-fu - CBAMC busca promover a excelência esportiva, a inclusão e o desenvolvimento integral dos praticantes de kung-fu de todas as idades, proporcionando uma experiência enriquecedora e inspiradora para os competidores.

3. INFORMAÇÕES DO EVENTO

3.1 METODOLOGIA DO EVENTO

INSCRIÇÃO E SELEÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS - as inscrições serão recebidas no sítio eletrônico desta CBAMC, por meio do WhatsApp enviaremos as inscrições e quem não tiver acesso aos meios eletrônicos podem retirar e entregar na nossa sede, dentro do prazo regulamentar, para todas as categorias da competição.

PROVAS EM DISPUTA E CATEGORIAS



KUNG FU

Beneficiários – crianças de 6 anos a adultos de até 80 anos, separados por categorias de idade Infantil até 7 anos, infanto-juvenil, de 08 a 12 anos, Juvenil de 13 a 17 anos, Adulto de 18 a 36 anos, Sênior de 37 a 55 anos, Sênior 2 a partir de 55 anos, nas modalidades de Kati, são realizados os movimentos de ataque e defesa feitos em sincronismo individual, envolvendo o aprendizado de centenas de formas, desde formas iniciantes a formas mais avançadas.

Os beneficiários competirão com horários marcados, conforme sua categoria e após sua prova, receberão a premiação e não permanecendo na área do Ginásio.

Em média em nossos eventos 60% dos competidores são praticamente de Kung-Fu, fazendo Katis no campeonato.

BOXE CHINES

Boxe Chinês é a luta do Kung-Fu, somente a parte de combate, onde muitos não querem aprender os Katis, só praticam o boxe chinês, as categorias são divididas por idade, sexo e categorias, iniciante, intermediário e avançado.

Em média em nossos eventos 25% dos competidores são praticamente de boxe chines, fazendo a parte de luta no campeonato.

TAI CHI CHUAN

Tai Chi Chuan é uma arte marcial chinesa praticada com movimentos realizados lentamente em uma sincronia continua (Katis), proporcionando a movimentação da energia do corpo e estimulando a consciência corporal, a concentração, a tranquilidade e a defesa pessoal. As categorias são divididas por idade, sexo, iniciante, intermediário e avançado.

Em média em nossos eventos 15% dos competidores são praticamente de Tai Chi Chuan.

Os beneficiários competem em suas categorias e serão julgados pelos requisitos de BASE, FORÇA, EXPRESSÃO, VELOCIDADE, POSTURA, CONCENTRAÇÃO, ASSEIO, RITMO E ESPÍRITO MARCIAL, Kati Mãos Norte, Kati Mãos Sul, Kati Mãos Livres, Kati de Armas Medias, Kati de Armas Longas, Kati de Armas Articuladas, Kati de Armas Livres, Kati de Armas Duplas, Kati de Armas Curtas, Kati de Outras Armas) em 03 Categorias: Iniciante, Intermediário e Avançado. Já os beneficiários de combate Boxe Chinês são julgados pelos golpes bem aplicados e técnica.

Árbitros - temos árbitros de diversas categorias

Árbitros centrais – são os juízes principais, ficam no centro das competições de lutas, são 7 áreas que precisam de árbitros centrais.

Árbitros laterais – são árbitros de pontuação, tanto de Lutas quanto de Katis, conforme a regra eles marcam a pontuação e apresentam no final da forma ou no final de cada round de luta.

serão 21 árbitros laterais utilizados no andamento do evento.

Árbitros de mesa – São árbitros que chamam os beneficiários, marcam as pontuações apresentadas pelos Árbitros laterais, marcam tempo de round e controlam o gongo para início e final de cada luta ou apresentação de Kati.
22 árbitros para mesa.



Árbitros de apoio – São os árbitros que verificam os equipamentos dos beneficiários, entregam lanches aos demais árbitros, organizam os beneficiários antes de competir, e ficam de apoio para qualquer problema que ocorrer na área. árbitros de apoio são mais de 50 pessoas

Supervisores de Arbitragem – Grupo de 15 pessoas que trabalham como Staff, organiza todos os árbitros, resolve problemas onde os árbitros não podem resolver como reclamações, pontuações de lutas duvidosas, etc. Remanejamento de árbitros para algumas áreas que precisam de mais atenção, remanejamento de chaves de competições para áreas que terminarem antes do esperado, para que o evento ocorra de forma mais rápida.

Toda a gestão do evento, arbitragem, sequência das provas com a divulgação de resultados será centralizada no local da competição, que contará com o ambiente esportivo para sua realização.

Haverá transmissão em tempo real.

Do evento transmitido ao vivo, permanecerá disponível no link do evento e no sítio eletrônico desta entidade oficial da modalidade.

Endereço eletrônico: Youtube – Kungfuliga

Facebook – Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesas – Kung-Fu

1ª Etapa do campeonato Brasileiro de Kung-Fu – CBAMC

Local SERGIPE

Início: - 22/10/2023, com abertura as 10h

Término: 22/10/2023 as 16h

Dia 21/10/2023 – 11:00 às 23:59 – 1ª etapa, montagem das estruturas e áreas tatames

Dia 22/10/2023 – 1ª etapa – 08:00 às 09:00h – conferência das chaves geral

Dia 22/10/2023 – 1ª etapa – 09:00 às 09:30h – Reunião com toda equipe de Arbitragem;

Dia 22/10/2023 – 1ª etapa - 10:00h às 10:30h - Cerimônia de abertura – Apresentação das academias, dirigentes e mesa de honra, dança do leão chinês e apresentações.

Dia 22/10/2023 – 1ª etapa - 10:30h – Início de todas as competições

Dia 22/10/2023 – 1ª etapa - 16h – Encerramento da 1ª etapa de evento

Dia 22/10/2023 – 1ª etapa - 16h – Desmontagem do evento

2ª Etapa do campeonato Brasileiro de Kung-Fu – CBAMC

Local São Paulo - SP

Início: - 03/12/2023, com abertura as 10h

Término: 03/12/2023 as 16h



Dia 02/12/2023 – 11:00 às 23:59h – 1ª etapa, montagem das estruturas e áreas tatames

Dia 03/12/2023 – 2ª etapa – 08:00 às 09:00h – conferência das chaves geral

Dia 03/12/2023 – 2ª etapa – 09:00 às 09:30h – Reunião com toda equipe de Arbitragem;

Dia 03/12/2023 – 2ª etapa - 10:00h às 10:30h - Cerimônia de abertura – Apresentação das academias, dirigentes e mesa de honra, dança do leão chinês e apresentações.

Dia 03/12/2023 – 2ª etapa - 10:30h – Início de todas as competições

Dia 03/12/2023 – 2ª etapa - 16h – Encerramento da 1ª etapa de evento

Dia 03/12/2023 – 2ª etapa - 16h – Desmontagem do evento

Nas Cerimonias de Abertura de cada etapa competitiva, haverá apresentação:

DANÇA DO LEÃO - A dança do leão é uma atividade tradicional chinesa passada de geração em geração, os participantes imitam os movimentos de um leão usando uma fantasia do animal. Seria interessante lembrar que não existem leões na China, então, “Leão” é o nome dado a esse ser mítico representativo.

O traje de leão pode ser manejado por um único dançarino, que salta e movimentando energicamente a cabeça, as mandíbulas e olhos da fantasia, ou por um par de dançarinos, que constituem as pernas dianteiras e traseiras do animal. O uso do par de dançarinos é visto em exposições de acrobatas chineses, com os dois dançarinos agindo em conjunto para movimentar o animal entre plataformas de várias alturas. A dança é tradicionalmente acompanhada por gongos, tambores, habitualmente realizada durante celebrações, festivais populares, tendo como intuito criar um ambiente de alegria e festividade.

PREMIAÇÃO:

Serão premiados os 3 primeiros colocados em cada categoria, em cada modalidade, em cada etapa, recebendo uma medalha de ouro, prata ou bronze e os demais participantes receberão também uma medalha de participação. Além das medalhas, os 20 melhores beneficiários e as 64 melhores entidades participantes receberão 1 troféu cada, divididos nas duas etapas.

3.2 PROGRAMAÇÃO

Nome do Evento:	CAMPEONATO BRASILEIRO DE KUNG-FU – CBAMC
Período previsto para realização:	1ª ETAPA – outubro/2023 2ª ETAPA – dezembro/2023
Local:	1ª etapa – Sergipe 2ª etapa – São Paulo

3.3 MODALIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

Modalidades:	Kung-Fu, Boxe Chines e Tai Chi Chuan
--------------	--------------------------------------



3.4 REUNIÃO DE PLANEJAMENTO

Durante as reuniões de planejamento do CBAMC, os supervisores discutirão aprimoramentos do evento, abordando problemas na prática pedagógica, a seleção de árbitros e a logística. As reuniões ocorrerão periodicamente para garantir um plano claro e bem definido, buscando o sucesso do campeonato e a satisfação dos competidores.

3.5 LISTA DE MATERIAL / SERVIÇOS PARA O EVENTO

Nº	MODALIDADE	MATERIAL COM ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADE/ DIÁRIAS	MEMÓRIA DE CÁLCULO DO QUANTITATIVO (justificar o porquê da quantidade)
01	EQUIPAMENTO DE SOM	Locação de equipamento de som para ambientes fechados 1 mesa de som 32 canais 6 caixas de som ativa 550 a 500 watts, 3 caixas de sub grave kf 1000 3 microfones, kits de cabos para o equipamento, 6 tripés, main power, 1 notebook, técnico operador estes equipamentos permanecem já montado 1 dia anterior, devido a todos os testes e total pleno funcionamento. 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias	4 diárias	Justificativa do Quantitativo dos Equipamentos de Som: A quantidade dos equipamentos de som foi determinada com base nas necessidades do evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu - CBAMC” realizado em duas etapas, cada uma requerendo um dia de montagem e um dia de execução, totalizando 4 diárias. - 1 mesa de som 32 canais: Essa quantidade permite controlar e mixar os diversos canais de áudio provenientes dos microfones e dispositivos de reprodução de som, atendendo às demandas de um evento de grande porte. - 6 caixas de som ativa 550 a 500 watts: O uso de seis caixas de som ativas proporciona uma cobertura sonora adequada em ambientes fechados, garantindo que o som seja audível e claro para o público presente. - 3 caixas de sub grave kf 1000: Três caixas de sub grave são necessárias para reproduzir frequências mais baixas, adicionando profundidade e impacto ao som reproduzido no evento. - 3 microfones: A quantidade de três microfones permite captar o áudio de múltiplas fontes simultaneamente, como participantes, palestrantes ou artistas, garantindo uma boa qualidade de som durante o evento. - Kits de cabos para o equipamento: Os kits de cabos são necessários para conectar todos os dispositivos de áudio de forma adequada, garantindo uma transmissão de sinal livre de interferências e mantendo a qualidade do som.



				- 6 tripés: Os seis tripés são utilizados para posicionar as caixas de som e os microfones de forma estável e adequada no ambiente, assegurando uma distribuição sonora uniforme e evitando possíveis acidentes. - Main power: O dispositivo de Main power é fundamental para fornecer energia elétrica segura e adequada a todos os equipamentos de som, garantindo o seu funcionamento correto durante o evento. - 1 notebook: O notebook é utilizado para controlar o software de mixagem e processamento de áudio da mesa de som, além de reproduzir trilhas sonoras ou qualquer outro áudio necessário durante o evento. - Técnico operador: É essencial contar com um técnico operador capacitado para garantir o pleno funcionamento e o correto manuseio de todos os equipamentos de som, assegurando a qualidade do som durante o evento. - Montagem 1 dia anterior: É necessário um dia dedicado à montagem prévia dos equipamentos de som para realizar testes, ajustes e garantir o pleno funcionamento de todo o sistema antes do início do evento, assegurando uma execução suave no dia do evento. Em suma, a quantidade e seleção dos equipamentos de som foram determinadas para atender às demandas técnicas e acústicas do evento, garantindo uma experiência sonora de qualidade para os participantes e público em geral.
02	TELÃO DE LED	Locação- Recursos Áudio Visuais, 1 - Telão de Alta definição 10 x 4 mts, 8 mãos francesas, peso de 50kg para fixação, correias de segurança, kit de cabos e notebook, para transmissão e divulgação ao vivo, este painel irá ficar acima da mesa de honra, é outro item que fica um dia anterior ao evento, isto se faz necessário devido todos os testes e não como fazer	1 Unid. 4 diárias	- 1 Telão de alta definição (10x4 m): Para garantir uma experiência visual imersiva e de qualidade para os espectadores durante o Campeonato Brasileiro de Kung Fu, é necessário um telão de grandes dimensões (10x4 metros) que possibilite uma exibição clara das imagens e dos detalhes das competições. - 8 Mãos francesas: As mãos francesas são suportes utilizados para fixar o telão na estrutura. Neste caso, são necessárias 8 mãos



		todos os testes e produção durante o evento. 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias		francesas para garantir a estabilidade e segurança do telão de alta definição. - Peso de 50kg para fixação: O peso de 50kg é atribuído como requisito para a fixação do telão, garantindo que o suporte seja capaz de sustentar adequadamente o equipamento. - Correias de segurança: As correias de segurança são utilizadas para reforçar a fixação do telão, evitando movimentações indesejadas durante o evento e garantindo a segurança dos participantes e do público. - Kit de cabos: O kit de cabos é necessário para a conexão e transmissão dos sinais de vídeo e áudio do notebook para o telão, permitindo a divulgação e transmissão ao vivo das competições. - Notebook: O notebook é utilizado como fonte de transmissão e divulgação ao vivo do evento, possibilitando a exibição de informações relevantes, placares e imagens complementares no telão. A necessidade de instalação prévia (1 dia anterior ao evento) se deve à importância dos testes prévios e preparações para garantir o correto funcionamento de todos os equipamentos e a configuração adequada da transmissão ao vivo. A quantidade de 4 diárias é justificada pela realização do Campeonato Brasileiro de Kung Fu em duas etapas, sendo necessário 1 dia de montagem e 1 dia de execução para cada etapa.
03	TELÃO DE LED	Locação- Recursos Áudio Visuais, 1 - Telão de Alta definição 4 x 3 mts, 6 mãos francesa, peso de 50kg para fixação, correias de segurança, kit de cabos e notebook, este item é usado na transmissão das competições online é outro item que fica um dia anterior ao evento, isto se faz necessário devido todos os testes e não como fazer todos os testes e produção durante o evento. 1 dia de	1 Unid. 4 diárias	- 1 Telão de alta definição (4x3 m): Para garantir uma experiência visual imersiva e de qualidade para os espectadores durante o Campeonato Brasileiro de Kung Fu, é necessário um telão de grandes dimensões (4x3 metros) que possibilite uma exibição clara das imagens e dos detalhes das competições. - 6 Mãos francesas: As mãos francesas são suportes utilizados para fixar o telão na estrutura. Neste caso, são necessárias 6 mãos francesas para garantir a



		montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias		estabilidade e segurança do telão de alta definição. - Peso de 50kg para fixação: O peso de 50kg é atribuído como requisito para a fixação do telão, garantindo que o suporte seja capaz de sustentar adequadamente o equipamento. - Correias de segurança: As correias de segurança são utilizadas para reforçar a fixação do telão, evitando movimentações indesejadas durante o evento e garantindo a segurança dos participantes e do público. - Kit de cabos: O kit de cabos é necessário para a conexão e transmissão dos sinais de vídeo e áudio do notebook para o telão, permitindo a divulgação e transmissão ao vivo das competições. - Notebook: O notebook é utilizado como fonte de transmissão e divulgação ao vivo do evento, possibilitando a exibição de informações relevantes, placares e imagens complementares no telão. A necessidade de instalação prévia (1 dia anterior ao evento) se deve à importância dos testes prévios e preparações para garantir o correto funcionamento de todos os equipamentos e a configuração adequada da transmissão ao vivo. A quantidade de 4 diárias é justificada pela realização do Campeonato Brasileiro de Kung Fu em duas etapas, sendo necessário 1 dia de montagem e 1 dia de execução para cada etapa. Telão sera usado na área da transmissão online, onde é necessário para identidade visual do evento, já utilizamos este mesmo conceito em todos outros eventos do mesmo porte, onde a nota aparece no telão é transmitida para o atleta que ve de casa, durante as apresentações é exibido para o publico presencial ver também.
04	MEDALHAS	Medalha personalizada específica para o evento de 1º, 2º, 3º colocado e de participação – 8cmx8cm em metal fundido alto e baixo relevo cores,	1000	- Medalha personalizada específica para o evento: Para o Campeonato Brasileiro de Kung Fu, é necessário oferecer uma premiação adequada aos participantes, reconhecendo os primeiros, segundos, terceiros



		formato retangular com fita em cetim em um formato e qualidade diferente, exclusiva timbrada. Para 2 etapas.		colocados, e de participação para os demias atletas - 8cm x 8cm em metal fundido: As dimensões da medalha (8cm x 8cm) são escolhidas para garantir uma medalha de tamanho adequado, que seja visível e possua detalhes suficientes para valorizar a conquista dos competidores. - Alto e baixo relevo em metal fundido: O uso de alto e baixo relevo proporciona uma aparência tridimensional à medalha, conferindo-lhe uma sensação de qualidade e elegância. Além disso, o metal fundido é utilizado para garantir a durabilidade e resistência da medalha.
05	TROFÉU	Troféu personalizado, exclusivo para o evento, 30cm, base MDF, Inox, 64 para melhores associações participantes e 20 para melhores atletas. Para 2 etapas.	84	- Troféu personalizado exclusivo para o evento: Para o Campeonato Brasileiro de Kung Fu, é necessário fornecer troféus personalizados que representem a importância e o prestígio do evento. Os troféus exclusivos são projetados especificamente para essa competição, agregando valor e reconhecimento aos premiados. - 30cm de altura: O tamanho de 30cm é escolhido para garantir que os troféus tenham uma presença visual significativa e se destaquem como símbolos de conquista. A altura é selecionada para proporcionar uma proporção equilibrada e esteticamente agradável ao troféu. - Base em MDF e inox: A base em MDF e inox é escolhida para fornecer estabilidade e resistência ao troféu. O MDF oferece uma superfície sólida e durável para a fixação do troféu, enquanto o inox adiciona um toque de elegância e brilho. - 64 troféus para as melhores associações participantes: O Campeonato Brasileiro de Kung Fu visa reconhecer e premiar as melhores associações participantes. Portanto, são necessários 64 troféus para premiar as associações que se destacarem em cada uma das duas etapas do evento. - 20 troféus para os melhores beneficiários: Além das associações,



				é fundamental reconhecer e premiar os melhores beneficiários individuais. Portanto, são necessários 20 troféus para premiar os melhores beneficiários em cada uma das duas etapas do campeonato. A quantidade total de troféus é calculada considerando as premiações para cada uma das duas etapas do campeonato, resultando em 84 troféus (64 para melhores associações participantes e 20 para melhores beneficiários). Essa quantidade é adequada para garantir que todos os premiados recebam seu devido reconhecimento durante o evento.
06	LOCAÇÃO ESTRUTURA	Locação – Praticáveis piso modular com regulagem de altura, 8mts x 8mts= 64m², para montagem de plataforma de lutas e formas. Capacidade de carga: 950 Kg/m². 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias.	4 diárias	- Praticáveis piso modular com regulagem de altura: Necessários para montar a plataforma de lutas e formas no evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”, em duas etapas. Com 64m² (8m x 8m), os praticáveis oferecem uma superfície estável e ajustável em altura. - Capacidade de carga: Os praticáveis suportam até 950 Kg/m², adequado para a segurança dos competidores e movimentos intensos durante as lutas e formas. - 1 dia de montagem e 1 dia de competição por etapa: São necessários 4 dias de locação dos praticáveis, incluindo montagem antes do evento e competição em cada etapa. A quantidade de 64m² de praticáveis atende à área necessária para a plataforma. A programação de 4 dias permite a preparação adequada e realização das competições do “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”.
07	LOCAÇÃO ESTRUTURA	Locação – 2 Praticáveis piso modular com regulagem de altura, 6mts x 8mts= 48m² x 2uni = 96m², para montagem de áreas de competições de formas armas e mãos avançado, Capacidade de carga: 950 Kg/m²ooyy , 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias .	4 diárias	- Praticáveis piso modular com regulagem de altura: São necessários 2 praticáveis para montar áreas de competições de formas, armas e mãos avançado no evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”, realizado em duas etapas. Cada praticável possui uma área de 48m², totalizando 96m² de área necessária. - Capacidade de carga: Os praticáveis possuem uma



				capacidade de carga de 950 Kg/m², garantindo a segurança dos competidores e suportando os movimentos intensos durante as competições de formas, armas e mãos avançado. - 1 dia de montagem e 1 dia de competição para 2 etapas: São necessários 4 dias de locação dos praticáveis, incluindo 1 dia de montagem antes do início do evento e 1 dia de competição para cada etapa. A quantidade de 2 praticáveis é determinada pela necessidade de montar áreas de competições específicas, como formas, armas e mãos avançado. A área total de 96m² é calculada para acomodar essas competições. A programação de 4 dias atende aos requisitos do “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”, permitindo a montagem adequada e a realização das competições em cada etapa do evento.
08	TATAMES	Locações-Tatame- 500 peças - confeccionado dentro das normas e padrões internacionais, homologado pela confederação de Kung-Fu, nossas placas possuem tecnologia para absorção de impacto, além de película de silicone que elimina queimaduras quando o material é submetido a atrito com a pele humana, maior proteção para quem o utiliza, revestido com uma película siliconada protetora antiderrapante, que facilita a limpeza no caso de suor do atleta, a garante maior segurança ao atleta, atóxico e resistente a água, em média de 1m x 1m espessura aproximada de 30mm a peça. Para montagem de 4 áreas de 6 x 8 = 192m², 2 áreas de 7 x 6 = 84m², 4 áreas de 4 x 4 = 64m², 1 área de 8 x 8 = 64m² e 96 peças em volta do ringue alto para proteção. 1 dia de	500 peças 4 diárias	- Tatame: São necessárias 500 peças de tatame para o evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”, realizado em duas etapas. A quantidade é determinada considerando a montagem de diferentes áreas de competição. São necessárias 4 áreas de 6m x 8m (totalizando 192 peças), 2 áreas de 7m x 6m (totalizando 84 peças), 4 áreas de 4m x 4m (totalizando 64 peças) e 1 área de 8m x 8m (totalizando 64 peças). Além disso, são necessárias 96 peças adicionais para proteção ao redor do ringue. - Características do tatame: O tatame é confeccionado dentro das normas e padrões internacionais, homologado pela confederação de Kung Fu. Possui tecnologia de absorção de impacto e uma película de silicone que elimina queimaduras em caso de atrito com a pele humana. O revestimento com película siliconada protetora antiderrapante facilita a limpeza e proporciona maior segurança aos beneficiários. Cada peça tem aproximadamente 1m x 1m e espessura de 30mm. - 1 dia de montagem e 1 dia de



		montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias .		competição para 2 etapas: São necessárias 4 diárias de locação dos tatames, incluindo 1 dia de montagem antes do início do evento e 1 dia de competição para cada etapa. A quantidade de 500 peças de tatame é determinada para atender às diferentes áreas de competição necessárias no evento. A distribuição das peças em cada área é calculada com base nas dimensões específicas de cada local. O tempo de locação de 4 dias permite a montagem adequada dos tatames antes do evento e a realização das competições em cada etapa do “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”. É necessário ter 500 peças, além das áreas de competição usamos tatames para a proteção em volta do ringue alto, e uma área de aquecimento.
09	PÓRTICO	Locação de Pórtico de Apresentação Interior do Ginásio, contemplando: 66 metros lineares de Box Truss Q15 com cabos e bases como metros lineares e lonas backdrop medindo: 1 de 8m x 3m= 24m² , 2 de 5m x 2m= 20m² montado na área interna do ginásio 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias	1 uni 4 diárias	- Pórtico de Apresentação Interior do Ginásio: O pórtico de apresentação é composto por 66 metros lineares de Box Truss Q15, cabos e bases. Ele será montado na área interna do ginásio durante o evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”, que ocorre em duas etapas. A quantidade de 66 metros lineares é determinada para criar o pórtico com a extensão necessária. - Lonas backdrop: Serão utilizadas 3 lonas backdrop para complementar o pórtico de apresentação. Será usada uma lona de 8m x 3m, totalizando 24m², e duas lonas de 5m x 2m, totalizando 20m². Essas lonas são montadas junto com o pórtico e ajudam a criar um fundo visual para as apresentações. - 1 dia de montagem e 1 dia de competição para 2 etapas: São necessárias 4 diárias de locação para o pórtico de apresentação e as lonas backdrop. Isso inclui 1 dia de montagem antes do início do evento e 1 dia de competição para cada etapa. A quantidade de 66 metros lineares de Box Truss Q15 é determinada para criar o pórtico com o comprimento desejado, garantindo



				uma área de apresentação adequada no interior do ginásio. As lonas backdrop são dimensionadas de acordo com as dimensões específicas do pódio, proporcionando um fundo visual atraente. O período de 4 dias de locação atende à necessidade de montagem e execução das duas etapas do “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”.
10	PÓDIO	Locação de Pódio de Apresentação Exterior do ginásio, 56 metros lineares de Box Truss Q15, 1 – (6m x 1m) e 2 de (2m x 3m) com cabos e bases como metros lineares, 1-lona backdrop medindo 6m x 1m = 6m ² , 2- lona backdrop medindo 2m x 3m cada = 12m ² – 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias .	1 uni 4 diárias	- Pódio de Apresentação Exterior do ginásio: O pódio de apresentação exterior é composto por 56 metros lineares de Box Truss Q15, cabos e bases. Ele será montado na área externa do ginásio durante o evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”, que ocorre em duas etapas. A quantidade de 56 metros lineares é determinada para criar o pódio com a extensão necessária. - Lonas backdrop: Serão utilizadas 3 lonas backdrop para complementar o pódio de apresentação exterior. Será usada uma lona de 6m x 1m, totalizando 6m², e duas lonas de 2m x 3m cada, totalizando 12m². Essas lonas são montadas junto com o pódio e ajudam a criar um fundo visual para as apresentações. - 1 dia de montagem e 1 dia de competição para 2 etapas: São necessárias 4 diárias de locação para o pódio de apresentação e as lonas backdrop. Isso inclui 1 dia de montagem antes do início do evento e 1 dia de competição para cada etapa. A quantidade de 56 metros lineares de Box Truss Q15 é determinada para criar o pódio com o comprimento desejado, garantindo um pódio exterior adequado para as apresentações. As lonas backdrop são dimensionadas de acordo com as dimensões específicas do pódio, proporcionando um fundo visual atraente. O período de 4 dias de locação atende à necessidade de montagem e execução das duas etapas do “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”.
11	CENOGRAFIA	Cenografia em Lycra- Locação-Cenografia montada no ginásio, com forramento em todas as paredes do ginásio e	500mts 4 diárias	A cenografia em lycra consiste em forrar todas as paredes do ginásio e criar grades de proteção com lycra costurada a uma altura de 5 metros. Serão utilizados 500 metros de



		grades de proteção com lycra costurada na altura de 5,00 metros, sendo um total de 500 metros de acabamento com lycra tencionada cores. . 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias .		acabamento com lycra tencionada em cores diversas, Serão necessários 4 dias de locação, sendo 1 dia para montagem e 1 dia para competição em cada uma das duas etapas do “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”. Essa quantidade atende às necessidades estéticas e funcionais do evento, proporcionando um ambiente visualmente atraente e seguro para os participantes.
12	GERADOR	Locação de Gerador de Energia 260 KVA, potência em stand-by 260 kva / 250kw, potência em prime 240 kva/ 192 kw, modelo do motor 6 ctaa 83.-g1, 6 cilindros, construção do motor em linha, regulador de velocidade, classe mecânico aspiração e pós-arrefecimento; 01 extintor ABC; 01 Caixa intermediaria com 4 basetas de cobre que aguenta até 600 amperes por fase; 03 cabos de 30 mtrs de 120mm; 01 cabo de 30mtrs de 50mm; 01 cabo de 30 mtrs de 5mm (para aterramento do grupo gerador); 01 haste de 2mtrs de cobre para aterramento – para suplementar alimentação dos equipamentos eletrônicos, placares, serviço telão, sonorização e iluminação, contendo cabos, kits, transporte, 1 técnico. 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias.	1 uni 4 diárias	O gerador de energia de 260 KVA é necessário para suplementar a alimentação dos equipamentos eletrônicos, placares, serviço de telão, sonorização e iluminação durante o “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”. Ele garantirá a disponibilidade de energia elétrica estável e suficiente para o funcionamento adequado de todos os equipamentos necessários. Serão necessários 4 dias de locação do gerador, incluindo 1 dia de montagem antes do evento e 1 dia de competição para cada uma das duas etapas. Essa quantidade de dias atende à duração do evento, permitindo a instalação prévia do gerador e a sua utilização durante todas as etapas do campeonato. Além do gerador em si, o pacote de locação também inclui cabos, kits e transporte, bem como a presença de 1 técnico para garantir a correta instalação e operação do equipamento. Esses elementos adicionais são essenciais para o funcionamento adequado do gerador e o fornecimento de energia confiável aos equipamentos e sistemas do evento.
13	CARPETE	Locação de Carpete na cor cinza, 600MTS, textura saxony composição superfície 100% nylon peso superfície 900g/m² altura de pelo 8mm, altura total (base + pelo) 10mm base primária 100% polipropileno base secundário 100% polimento revestimento de base dublado densidade 1216 pontos/dm², peso total 200g/m² por 0,50 centímetros, medida da	600mts 4 diárias	Serão necessários 600 metros quadrados de carpete na cor cinza para o evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”. O carpete terá a especificação de textura saxony e será composto por 100% nylon. As medidas do carpete serão de 4 metros de largura por 150 metros de comprimento. Multiplicando essas dimensões, obtemos a área total de 600 metros quadrados. O carpete possui uma altura de pelo de 8mm e uma altura total de



		peça 2,00 metros x 100 metros lineares. 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias .		10mm, considerando a base e o pelo. A escolha desse tipo de carpete é baseada na necessidade de oferecer um revestimento adequado para o evento, proporcionando conforto e segurança aos participantes durante as atividades físicas. A cor cinza foi selecionada por sua neutralidade e versatilidade estética. A quantidade de carpete fornecida atenderá às demandas do evento, permitindo a instalação prévia e o uso durante todas as etapas do campeonato, que serão realizadas ao longo de 4 dias, incluindo um dia de montagem antes do início do evento.
14	PALCO	PALCO – Locação para a montagem do palco Central medindo 10 m de frente e 4 m de profundidade altura de 80 cm podendo ser regulado com Capacidade de carga: 950 Kg/m ² . 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias .	1unid. 4 diárias	Será necessária a locação de um palco central para o evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”, realizado em duas etapas. O palco terá as seguintes dimensões: 10 metros de frente, 4 metros de profundidade e altura de 80 cm, com capacidade de carga de 950 Kg/m². A quantidade necessária é de 1 palco central, que atenderá às demandas do evento. Essa escolha se baseia nas especificações fornecidas, que são adequadas para acomodar as apresentações e competições de kung fu. Os 4 dias de locação contemplam 1 dia de montagem antes do início do evento e 1 dia de competição para cada uma das duas etapas. Essa quantidade de dias é necessária para garantir a montagem correta do palco antes das competições e sua utilização durante todo o evento, proporcionando uma estrutura segura e adequada para os competidores e público.
15	PALCO	Locação de PALCO para Pódium de premiação com piso madeira naval na parte superior, medindo 6 mts de frente com 3 mts de profundidade com Capacidade de carga: 950 Kg/m ² . 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias..	1 unid. 4 diárias	Será necessária a locação de 1 palco para pódio de premiação com piso de madeira naval para o evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”, realizado em duas etapas. O pódio terá as seguintes dimensões: 6 metros de frente e 3 metros de profundidade, com capacidade de carga de 950 Kg/m². A quantidade necessária é de 1 palco para pódio, que será utilizado para as cerimônias de premiação do



				evento. Essa escolha atende às necessidades de proporcionar um espaço adequado e destacado para a entrega dos prêmios aos vencedores das competições. Os 4 dias de locação contemplam 1 dia de montagem antes do início do evento e 1 dia de competição para cada uma das duas etapas. Essa quantidade de dias é necessária para garantir a montagem correta do pódio e sua utilização durante as cerimônias de premiação, proporcionando um ambiente elegante e funcional para os momentos de reconhecimento e celebração dos competidores.
16	PAR LED	Par Led Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, 60 unidades de PAR LED para criar uma iluminação impactante e envolvente. Esses equipamentos são luminárias versáteis e eficientes, que utilizam tecnologia LED para proporcionar uma fonte de luz brilhante e de baixo consumo de energia. Onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes. 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias .	60 Unid. 4 diárias	Serão necessários 60 Par Led para locação no evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”, realizado em duas etapas. A quantidade de 60 Par Led é determinada pela necessidade de iluminação adequada durante o evento. Esses equipamentos serão utilizados para criar uma atmosfera de destaque e visibilidade no espaço, garantindo uma iluminação adequada para as competições de kung fu. Os 4 dias de locação contemplam 1 dia de montagem antes do início do evento, que é necessário para a instalação e teste dos equipamentos, garantindo seu total e pleno funcionamento. Além disso, são considerados 1 dia de competição para cada uma das duas etapas, durante as quais os Par Led serão utilizados para fornecer a iluminação adequada para o evento. Dessa forma, os 60 Par Led atendem às necessidades de iluminação do evento, garantindo a qualidade e segurança visual durante as competições de kung fu.
17	ILUMINAÇÃO	Locação de Sistemas de iluminação-Moving Head de LED. Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e 2 dias de evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes. 1 dia de montagem, 1 dia de	7 Unid. 4 diárias	Serão necessários 7 sistemas de iluminação Moving Head de LED para o evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”, realizado em duas etapas. A quantidade de 7 sistemas de iluminação é determinada pela necessidade de iluminação de qualidade e diversidade durante o evento. Os Moving Head de LED são equipamentos versáteis e



		competição para 2 etapas = 4 diárias .		poderosos, capazes de criar diferentes efeitos de iluminação, como feixes de luz, mudança de cores e movimentos dinâmicos. Os 4 dias de locação contemplam 1 dia de montagem anterior ao evento, durante o qual os sistemas de iluminação serão instalados e testados para garantir seu pleno funcionamento. Além disso, são considerados 2 dias de evento, correspondentes às duas etapas do campeonato. Durante esses dias, os sistemas de iluminação serão utilizados para criar uma atmosfera envolvente e destacar as performances dos competidores de kung fu. Dessa forma, os 7 sistemas de iluminação Moving Head de LED atendem às necessidades de iluminação do evento, garantindo a qualidade visual e o impacto das apresentações durante as competições de kung fu.
18	TRANSMISSÃO	Ilha de Transmissão – Transmissão em alta qualidade (hd), ilha de edição, gerador de caracteres, microfones para captação de som ambiente e entrevistas. Transmissão ao vivo do evento presencial e o híbrido (online) que acontecerão ao mesmo tempo no ginásio. O evento com a transmissão ao vivo online está prestes a se unir aos milhares de pessoas e público que enxergam o live streaming como o futuro desta forma de comunicação. Streaming é uma forma de emitir o sinal de áudio e vídeo, em tempo real ou gravado, pela internet para que eles possam ser vistos e ouvidos sem a necessidade de realizar qualquer tipo de download. Transmissão do Evento Via Internet ao Vivo e link para transmissão ao vivo de toda programação com qualidade digital e HD. Realizado em ambiente	1 Unid. 4 Diárias	Será necessário o aluguel de uma Ilha de Transmissão para realizar a transmissão ao vivo em alta qualidade (HD) do evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”, que será realizado em duas etapas. A Ilha de Transmissão será responsável por garantir a qualidade da transmissão, incluindo a edição do conteúdo, a geração de caracteres, a captação de som ambiente e entrevistas, bem como a transmissão ao vivo pela internet. Além disso, será necessário o uso de um gerador de caracteres e microfones para captar o som do ambiente e realizar entrevistas durante o evento. Considerando a importância da transmissão ao vivo online, que permite alcançar um público mais amplo e oferece uma experiência imersiva para aqueles que não podem comparecer fisicamente ao ginásio, o investimento na Ilha de Transmissão se torna essencial. Levando em conta a complexidade da configuração, testes necessários e o pleno funcionamento da transmissão ao vivo, serão



		aberto. Sendo, 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias, devido a todos os testes e pleno funcionamento onde se torna impossível no mesmo dia.		necessárias 4 diárias, sendo 1 dia de montagem anterior ao evento e 1 dia de competição para cada uma das 2 etapas. Dessa forma, a Ilha de Transmissão possibilitará a realização da transmissão ao vivo do evento, tanto presencial quanto online, com qualidade digital e HD, atingindo um público amplo e fortalecendo a comunicação e visibilidade do “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”.
19	PÓDIUM	Locação de Pódio para premiação, primeiro, segundo e terceiro colocados. O pódio proporcionará um espaço adequado para os vencedores receberem seus prêmios e serem reconhecidos pela conquista. Será um elemento central e simbólico, garantindo uma apresentação marcante e solene para os premiados. Para 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias.	1 uni 4 diárias	O pódio será utilizado para premiar os três primeiros colocados no “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”, realizado em duas etapas. Será necessário um dia de montagem e um dia de competição para cada etapa, totalizando 4 diárias. O pódio é essencial para valorizar e reconhecer os beneficiários, proporcionando uma cerimônia de premiação marcante.
20	LOCUTOR	Locutor mestre de cerimônia para atuar como cerimonial, apresentação do evento, e suas etapas (2 etapas), mantendo o funcionando no horário programado.	Serviço 1 Unid. 2 Diárias	Será contratado 1 locutor mestre de cerimônia para atuar durante o “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”, que será realizado em duas etapas. O locutor será responsável por conduzir as cerimônias, apresentar o evento e suas etapas, e garantir o cumprimento dos horários programados. Com sua presença, será possível manter a organização e o bom andamento do evento, proporcionando uma experiência agradável aos participantes e público presente.
21	ARTE VISUAL	Criação e arte de identidade visual alusiva ao evento artes para banners, medalhas troféus para todas as etapas(2 etapas)	Serviço	Será realizada a criação e arte da identidade visual alusiva ao evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”, incluindo artes para banners, medalhas e troféus para todas as etapas do evento. O evento será realizado em duas etapas, cada uma com um dia de montagem e um dia de execução, totalizando 4 dias. A criação e arte da identidade visual são essenciais para transmitir a imagem e a mensagem do evento de forma visualmente atrativa e coesa. Os banners serão utilizados para divulgar o evento e suas informações, as medalhas serão



				entregues aos participantes como reconhecimento de suas conquistas e os troféus serão premiados aos vencedores de cada etapa. A quantidade necessária será determinada com base no número de participantes e categorias do campeonato, garantindo que haja material suficiente para todas as premiações.
22	ALIMENTAÇÃO	Kit Lanche- 1.000 kit lanches contendo 6 itens – 1 pão a base de requeijão com presunto, muçarela, 1 suco de fruta, 1 bolinho, 1 fruta, 2 barra de cereal, 1 copo de água – Para 1000 atletas, sendo 500 em cada evento	1000 uni	Serão fornecidos 1.000 kits lanches contendo 6 itens cada para o evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”, realizado em duas etapas, com um dia de montagem e um dia de execução para cada etapa, totalizando 4 dias. Os kits lanches serão distribuídos para 500 atletas por evento, totalizando 2 eventos 1000 lanches. A quantidade foi determinada levando em consideração o número de pessoas envolvidas no evento e a necessidade de fornecer alimentação adequada para garantir sua energia e conforto durante o evento.
23	ESTRUTURA	Locação Gride Box Truss – Gride Box Truss em Volta do Ringue alto - 108,20 Metros lineares de Box Truss Q30 para Iluminação Televisiva medida de 10,00 metros x 10,00 metros x 10,00 metros x 7,50 metros de Altura, dando um total em metragem de 108,20 Metros, material em alumínio, especial, medindo 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros, sempre com projetos de última geração executados com a precisão do Autocad. Sendo contado como metro Linear, 4 Pal de Carga, 4 Sleeve, 4 Base e 4 Talhas, 1 Cubo Q30 e 4 Pc de 5,30 Mtrs para X interno, Estrutura utilizada em torno do octógono para fixação de iluminação e demais acessórios para o evento que ocorrem ao vivo ou gravado. Esta estrutura é essencial para a transmissão ao vivo do evento. DIARIA, 1 dia de montagem, 1 dia de	1 uni 4 diárias	Para o evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”, realizado em duas etapas, cada etapa com um dia de montagem e um dia de competição, é necessário alugar 108,20 metros lineares de Gride Box Truss Q30 para iluminação televisiva em volta do ringue. Essa estrutura é essencial para a fixação de iluminação e demais acessórios necessários para a transmissão ao vivo do evento. A quantidade de 108,20 metros lineares foi determinada com base nas dimensões do local do evento, que possui medidas de 10,00 metros x 10,00 metros x 10,00 metros x 7,50 metros de altura. O material utilizado é alumínio especial, medindo 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros, e é projetado com precisão no software Autocad. Cada metro linear de Gride Box Truss Q30 é composto por 4 Pal de Carga, 4 Sleeve, 4 Base, 4 Talhas, 1 Cubo Q30 e 4 Pc de 5,30 Mtrs para X interno. A justificativa para essa quantidade se baseia nas dimensões e necessidades específicas do evento,



		competição para 2 etapas = 4 diárias .		garantindo a adequada estruturação ao redor do octógono para a fixação da iluminação e dos demais acessórios. Essa estrutura é fundamental para assegurar a qualidade da transmissão ao vivo do evento e proporcionar a melhor experiência aos espectadores.
24	ILUMINAÇÃO	Locação de Iluminação Profissional - 50 refletores de 100w de led branco quente, específico para evento com transmissão ao vivo, com froste difusor importado – 01- mesa de iluminação, 1 universo dmx – 512 canais, saída dmx: 2 conectores XLR 3p isolado da mesa, saída midi; 01- Rack dimmer analógico e digital dmx- 512 de 12 canais de 4.000 watts por canal o rack cb analógico e digital, possui 12 canais independentes com até 4kw de potência; 03- cabos de 240mm com can lock, para alimentar o main power; 01- máquina de fumaça neo fog 3000 watts; 01- kit de cabos cano x canon, neutrix p/ ligar os sinais de iluminação 100 metros; 01- Técnico operador de iluminação.	1 Uni. 4 Diárias	Para o evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”, realizado em duas etapas, cada etapa com um dia de montagem e um dia de competição, é necessário alugar os seguintes equipamentos de iluminação e estrutura: - 50 refletores de 100W de LED branco quente com froste difusor importado: Esses refletores são específicos para eventos com transmissão ao vivo, proporcionando uma iluminação de alta qualidade. - 1 mesa de iluminação com 1 universo DMX-512 e saída DMX: Essa mesa permite o controle e programação dos refletores de forma precisa e eficiente. - 1 rack dimmer analógico e digital DMX-512 de 12 canais de 4.000 watts por canal: Esse rack proporciona o controle da intensidade da iluminação. - 3 cabos de 240mm com can lock para alimentar o main power: Esses cabos são responsáveis por fornecer a energia necessária para alimentar os equipamentos de iluminação. - 1 máquina de fumaça de 3000 watts: Essa máquina de fumaça cria efeitos visuais especiais. - 1 kit de cabos cano x canon, neutrix de 100 metros: Esses cabos são utilizados para ligar os sinais de iluminação. - 1 técnico operador de iluminação: Esse profissional especializado é responsável por operar e controlar os equipamentos de iluminação durante o evento. A quantidade e escolha dos equipamentos foram determinadas com base nas necessidades de iluminação e efeitos visuais do evento, levando em consideração a



				área do local, o tipo de transmissão ao vivo e a qualidade desejada para a iluminação. O técnico operador de iluminação também é essencial para garantir o pleno funcionamento dos equipamentos.
25	MONITOR	Locação de 4 monitores de TV LCD 42' – para transmitir a participação e julgamento dos árbitros pelo monitor e para expor as notas para os supervisores e 4 suportes para fixação de tvs de led para mesa de cada árbitro sendo 4 diárias, 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias .	4 uni 4 diárias	Serão necessários 4 monitores de TV LCD de 42 polegadas para transmitir a participação e julgamento dos árbitros, bem como para expor as notas para os supervisores durante o “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”. Além disso, serão necessários 4 suportes para fixação das TVs de LED nas mesas de cada árbitro. Essa quantidade foi determinada considerando a necessidade de cobrir as duas etapas do evento, com um dia de montagem e um dia de competição para cada etapa, totalizando 4 dias. Assim, garantimos que todos os árbitros e supervisores tenham acesso aos monitores necessários para desempenhar suas funções adequadamente.
26	CADEIRAS	Locação de cadeiras plásticas com braços, na cor branca, suporta até 182kg, resistentes a pequenas pancadas, podendo ser usada em locais com bastante fluxo de pessoas, pés antiderrapante para todo tipo de piso, visando a segurança de quem for utilizar, sendo assim, evitando acidentes, confortável e resistente, com design moderno - produto aditivado com anti-UV, ou seja, resistente aos raios solares. Já incluso no valor, frete, montagem e desmontagem. 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias	105 uni 4 diárias	Para o evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”, serão necessárias 105 cadeiras plásticas na cor branca. Essa quantidade foi estimada levando em consideração a capacidade prevista de público e participantes do evento. Serão realizadas duas etapas do campeonato, com um dia de montagem e um dia de competição para cada etapa, totalizando 4 dias. As cadeiras são essenciais para proporcionar assentos confortáveis e adequados para os competidores, árbitros, supervisores e espectadores presentes no evento.
27	CAPA PARA CADEIRA	Locação de Capas para cadeiras, anatômica, na cor branca e preta, tecido resistente, não inflamável, impermeável e antialérgico. Já incluso o valor do frete, montagem e desmontagem. 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias.	105 uni 4 diárias	Serão necessárias 105 capas para cadeiras nas cores branca e preta para o evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”. Essas capas serão utilizadas para cobrir as cadeiras plásticas e conferir uma estética mais uniforme ao ambiente do evento. A quantidade foi determinada com base na estimativa do número de cadeiras presentes no local. Serão realizadas duas etapas do campeonato, com



		As capas são feitas de um tecido resistente e durável, garantindo sua qualidade ao longo do evento. Elas possuem um ajuste preciso para se adaptarem perfeitamente às cadeiras, conferindo um acabamento elegante e uniforme.		um dia de montagem e um dia de competição para cada etapa, totalizando 4 dias.
28	MESA PLASTICA	Locação de Mesas Plásticas na cor Branca, suporta até 50kg distribuídos, tamanho 1x1, não inflamável, Anti-UV. Frete, Montagem e desmontagem já incluso no valor. 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 2 etapas = 4 diárias.	55 uni 4 diárias	Serão necessárias 55 mesas plásticas na cor branca para o evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”. Essas mesas serão utilizadas para diversas finalidades durante o evento, como apoio para equipamentos, áreas de descanso e refeições dos participantes. A quantidade foi determinada considerando o número estimado de participantes e a necessidade de mesas suficientes para atender às demandas do evento. Serão realizadas duas etapas do campeonato, com um dia de montagem e um dia de competição para cada etapa, totalizando 4 dias.
29	AMBULANCIA	Locação de 2 Ambulâncias - 1 Ambulância com UTI e 1 Ambulância Básica; 1 Motorista; 1 Médico; 1 Enfermeiro, para 2 dias de evento.	Serviço 2 Diárias	Será necessária a contratação de 1 Ambulância com UTI e 1 ambulância básica com 1 médico, 1 enfermeiro e 1 motorista para o evento “Campeonato Brasileiro de Kung Fu – CBAMC”. A presença da ambulância é fundamental para garantir a segurança e o atendimento de emergência durante as competições. A quantidade de 1 ambulância foi determinada considerando a necessidade de cobrir as duas etapas do evento.

3.6 LISTA DE UNIFORME (quando houver)

ORIENTAÇÃO: Descrever os itens e quantidade de uniformes para o desenvolvimento das atividades. Ressalta-se que a estimativa deve prever a aquisição em quantidade e qualidade satisfatórios para execução do evento.

Nº	VESTIMENTA	ESPECIFICAÇÕES	QTD	MÉMORIA DE CÁLCULO DO QUANTITATIVO (Justificar o porquê da quantidade).

3.7 EQUIPE DE TRABALHO (Inserir todo os Recursos Humanos envolvidos na realização do Evento e identificar quais serão cedidos pela Proponente).

FUNÇÃO	QTD RH	ATRIBUIÇÃO/	CARGA HORÁRIA SEMANAL / DIÁRIA	QTD MESES/ DIÁRIAS
COORDENADOR GERAL	01	Coordenar a fase de estruturação do Evento; monitorar as atividades	40h/semana	3 meses



		desenvolvidas a fim de garantir a boa execução do objeto pactuado; dialogar constantemente com o interlocutor do Sistema Eletrônico Transferegov, bem como auxiliar os demais profissionais na execução das atividades por ele desenvolvidas; e assegurar a visibilidade do Evento, utilizando as orientações de identificação visual do Governo Federal/ Ministério do Esporte. Profissional cedido pelo Proponente.		
Supervisores	15	Supervisionar e garantir a aplicação correta das regras durante competições, avaliar o desempenho dos árbitros, resolver disputas e garantir a integridade e justiça nas lutas. Profissionais cedidos pelo proponente	8h de evento	2 dias
Árbitros	100	Árbitros para julgar as competições, fazer chamada dos atletas, garantir o funcionamento das áreas, receber o público e manter a ordem dentro da quadra de competição. Profissionais cedidos pelo proponente	8h de evento	2 dias

3.8 DIVULGAÇÃO

3.8.1 Detalhe como ocorrerá a divulgação das ações do Evento (pode ser assinalada mais de uma alternativa):

(...) Carros ou bicicletas de som

(...) Cartazes

(...) Faixas

(...) Banners

(...) Jornais

() Panfletos

(...) Folder

(...) Mídia (meios de comunicação social de massas esse meios o rádio, o cinema e televisão)

(X) Internet. Especifique: instagram: @kungfuliga e todas as mídias sociais da confederação

() Outros. Especifique:

3.9 IDENTIFICAÇÃO DO EVENTO

A identificação visual do Evento nos espaços físicos será feita por meio de Banners, artes no telão de led, medalhas, camisetas de arbitros ou outra forma similar previamente acordada com a SNEELIS/MESP, observando-se os padrões estabelecidos no Manual de Aplicação do Ministério do Esporte.”



3.10 ACOMPANHAMENTO DO EVENTO PELA PROPONENTE

() Consultas aos participantes do evento.

() Reuniões com os responsáveis pelo evento.

(X) Outras opções. Especifique – O acompanhamento do evento será realizado por uma equipe de supervisores altamente capacitados. Eles desempenharão um papel fundamental no Campeonato Brasileiro de Kung Fu - CBAMC, garantindo que todas as etapas transcorram de forma organizada e eficiente. Esses profissionais estarão presentes desde o início até o término do evento, acompanhando de perto todas as atividades, verificando o andamento das competições e resolvendo quaisquer problemas que possam surgir ao longo do caminho. Sua principal responsabilidade é assegurar que o evento ocorra conforme planejado, mantendo a qualidade, o fluxo adequado e proporcionando uma experiência positiva para todos os envolvidos. Com sua experiência e habilidades, os supervisores serão essenciais para o sucesso do Campeonato Brasileiro de Kung Fu.

3.11 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICO FINANCEIRA

Valor do Concedente	R\$ 800.000,00
Valor do Conveniente – Contrapartida (exceto para Instituições Federais e OSC's)	R\$
Valor Global	R\$ 800.000,00

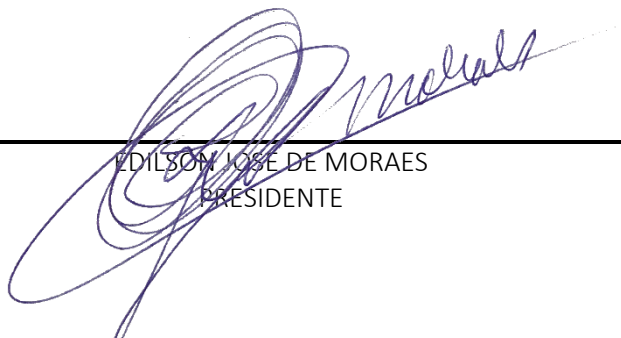
3.12 VIGÊNCIA DO EVENTO:

Período de Estruturação:	02 meses
Período de Execução:	03 meses
Período de Vigência Total:	05 meses

3.13 FORMA DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DO CUMPRIMENTO DO OBJETO

A prestação de contas se dará conforme previsto na legislação vigente.

São Paulo, SP 18 de agosto de 2023.



EDILSON JOSÉ DE MORAES
PRESIDENTE